

## «Прямые композитные реставрации - простые рецепты на каждый день. Концепция StyleItaliano.»



Лектор - Кондратьева Валентина Сергеевна, г. Воронеж

Успешный практикующий стоматолог с 14 летним опытом работы.

Обладатель двух патентов РФ в области стоматологии. Автор и разработчик одноэтапной методики эстетической реставрации зубов фронтальной группы нанокомпозитом Filtek® Z550, авторской инструментальной методики восстановления контактного пункта при реставрации зубов фронтальной группы.

Автор статей и публикаций в периодических изданиях.

На протяжении последних семи лет активно занимается обучением (повышением квалификации) стоматологов России, провела более 200 лекций и мастер-классов в крупнейших городах России и Ближнего Зарубежья, с привлечением в качестве слушателей свыше 7000 врачей-стоматологов.

### Программа мастер-класса.

- Препарирование полости 4 класса по Блеку на фантомном зубе – дизайн препарирования, оформление скосов эмали, выбор необходимых для работы инструментов, отработка этапов препарирования на фантомном зубе.
- Нюансы адгезивного протокола в процессе реставрации передних зубов.
- Процесс реставрации – пошаговое руководство по работе с силиконовым ключом, тактика укладки слоев композита, работа с моделировочными инструментами и кистями. Обучение работе с инструментом Missura.
- Реставрация проксимальной стенки переднего зуба – выбор подходящей матричной системы, формирование контактного пункта.
- Воспроизведение натурального рельефа вестибулярной поверхности центрального резца.
- Финишная отделка реставрации – нюансы придания зеркального блеска поверхности реставрации, отработка основных этапов шлифовки и полировки.

Оптимальное время на каждую группу 3,5-4 часа, т.е. доктора могут посетить мастер-класс до или после работы, ну или вместо)) Возможно проведение полудневного мастер-класса с одной группой докторов и отработка нескольких методик реставрации зубов. Мастер-класс максимально практический и полученные навыки можно будет сразу же применять в работе с пациентами.